

SAMA



Sama. Puylobier 2020.



SAMA

Diplômé des écoles des Beaux Arts de Phnom Penh et d'Aix-en-Provence, Sama est né en 1953, à Phnom-Penh, au Cambodge.

L'enfant qui aimait dessiner a suivi sa voie : après des études à l'Académie Royale des Beaux Arts de Phnom Penh, qu'il intègre à l'âge de 12 ans, il vient, en 1972, compléter sa formation en France, grâce notamment à une bourse d'études obtenue du gouvernement. Le destin a voulu qu'il adopte la France comme terre d'accueil ; c'est là qu'il y a poursuivi ses recherches, d'abord à Château Noir, puis à Puyloubier, où il vit et travaille désormais, toujours aux pieds de la montagne Sainte Victoire.

Son œuvre porte la marque profonde d'une spiritualité opérant un syncrétisme entre pensée d'Orient et d'Occident, philosophes et artistes, le Tao et Nietzsche, les lettrés chinois et l'école des peintres catalans.

Sama a commencé à exposer en Provence il y a plus de 30 ans avec, en particulier, deux importantes expositions à la Fondation Vasarély d'Aix-en-Provence et au musée Vasarély de Gordes, en 1992 et 1993, qui lui ont permis de faire connaître ses œuvres auprès d'un large public.

Sama a travaillé depuis avec de nombreuses galeries en France et à l'étranger, notamment en Belgique et en Suisse et a participé à des foires d'art contemporain dans ces pays, ainsi qu'aux États-Unis et en Suède.

Maître d'une expression plastique très personnelle et d'un style reconnu, fait d'apaisante et profonde beauté nimbée d'or à peine troublée par un indicible mystère, Sama, dans ses recherches récentes, s'autorise à explorer d'autres domaines, non exempts de violence et de passion.

Quels que soient les sujets ou les techniques employées (peinture, dessin, calligraphie...), l'artiste poursuit inlassablement sa quête du sens de l'art, indissociable pour lui de la quête du sens de la vie et de la transcendance de l'âme.





Entre 1975 et 1980.



2014.



2008.

SAMA



1992-1993.



Gueules cassées. 2012.



Petit format. 2010.



Panneaux d'encadrement du buffet d'orgues. Église Saint-Jean-de-Malte. Aix-en-Provence.



Ange chevalier. Dessin.



Début années 2000.



2008.



SAMA
*L'éveil comme instance
donatrice pure*
Exposition au château
de Bouc-Bel-Air. 2018.





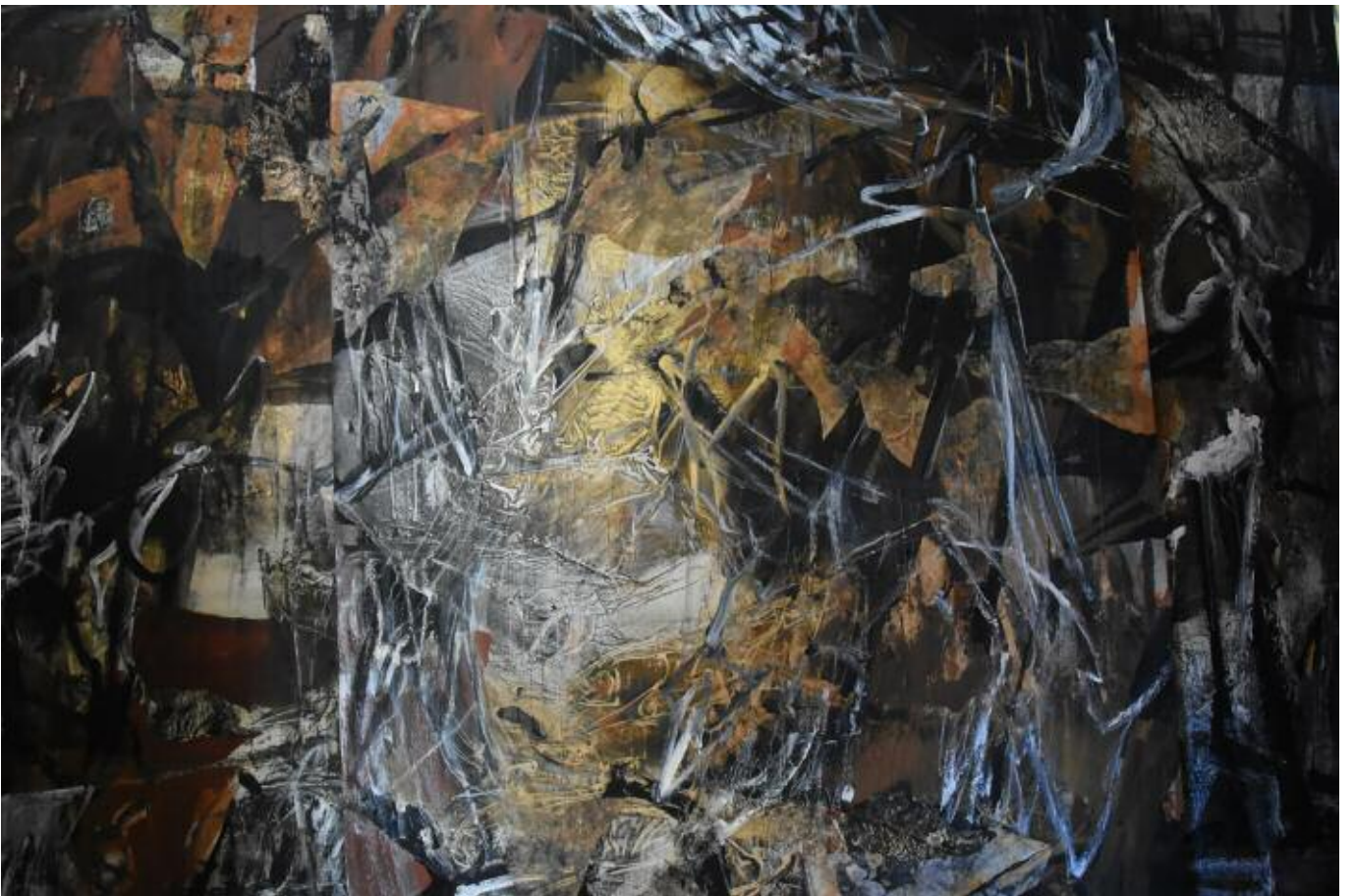
SAMA *Présence*
Exposition au château de Bouc-Bel-Air. 2019.
Avec le sculpteur Pierre Pellizon.



Triptyque. L 6 m x H 3 m (3 fois 2 m x 3 m).



SAMA 2020



SAMA 2020



Préparation de
l'exposition
de Montluçon. 2011.



Calligraphie. 2018.



Triptyque.
Puylobier. 2020.

Principales expositions

1993

Fondation Vasarely - Aix-en-Provence
Musée Vasarely - Gordes
Galerie Montigny - Aix-en-Provence

1994

Galerie du Festival - Aix-en-Provence
Galerie Stalder - Genève, Suisse

1995

Galerie Cour Saint-Pierre - Genève, Suisse

1996

Galerie du Festival - Aix-en-Provence
Galerie Annie Wable - Boulogne-sur-Mer
Galerie De Vuyst - Lokeren, Belgique

1997

La ville Saint Jean-de-Luz
Musée des Beaux-Arts Guéthary
Galerie De Vuyst - Lokeren, Belgique
Galerie Cour Saint-Pierre - Genève, Suisse

1998

Galerie La Tour des Cardinaux - L'Isle-sur-la-Sorgue
Foire d'Art Contemporain - Strasbourg
Galerie Greenhouse II - Kwaremont, Belgique
Galerie Bon Ton - Helmond, Pays-Bas
Foire d'Art international Linéart - Gand, Belgique

1999

Galerie Claude Lemand - Paris
Galerie Greenhouse II - Kwaremont, Belgique
Galerie Needien - Neede, Pays-Bas
Galerie Artterre - Eefde, Pays-Bas
Foire d'Art Contemporain Linéart - Gand, Belgique
Foire d'Art Classic VII - Courtrai, Belgique

2000

Galerie Greenhouse II - Kwaremont, Belgique
Foire d'Art international Linéart - Gand, Belgique
Zuid aan zee Art Gallery Casino - Oostende, Belgique
Galerie Cour Saint Pierre - Genève, Suisse
Galerie Jaud Garmisch - Partenkirchen, Allemagne
Galerie Bon Ton - Stiphout, Pays-Bas
Première mondiale de Sakountala Dôme de Marseille par le Ballet National sous la direction de Marie-Claude Pietragalla

2001

Galerie Greenhouse II - Kwaremont, Belgique
Foire d'Art international Linéart - Gand, Belgique
Foire d'Art Classic VIII - Courtrai, Belgique
Galerie Bon Ton - Helmond, Pays-Bas
Galerie Jaud Garmisch - Partenkirchen, Allemagne
Galerie du Festival - Aix-en-Provence

2002

Galerie Artifex - Bruges, Belgique
Foire d'Art international Linéart - Gand, Belgique
Arstudio - Knokke, Belgique
Galerie du Festival - Aix-en-Provence
Symboliek - Ville de Veurne, Belgique

2003

Galerie Artifex - Bruges, Belgique
Foire d'Art international Linéart - Gand, Belgique
Artmeeting - Belfort, Bruges, Belgique
Musée des Tapisseries - Aix-en-Provence
Collections et mécénat d'Eurocopter, Groupe Figuière, Pébéo, Vacances Bleues

2004

Galerie Artifex - Bruges, Belgique
Artmeeting - Belfort Bruges, Belgique
Galerie Paulette Bos - Den Haag, Pays-Bas

2005

Musée d'art contemporain Artéum -
Châteauneuf-le-Rouge
Galerie Artifex - Bruges, Belgique
Artmeeting - Belfort Bruges, Belgique
Galerie Paulette Bos - Den Haag, Pays-Bas

2006

Galerie Artifex - Bruges, Belgique
Artmeeting - Belfort Bruges, Belgique
Damenbau des Staatsparks Fürstenlager -
Bensheim-Auerbach, Allemagne

2007

Rencontre d'art contemporain - Martigues, France
Passerelle d'artistes
Galerie Jas de la Rimade - Carcès, France

2008

Château de Bouc-Bel-Air, France

2009

Clôître et Patio des Oblats - Aix-en-Provence, France
Galerie Jas de la Rimade - Carcès, France
Galerie La Prévôté - Aix-en-Provence

2010

Triple expositions simultanées organisées par la communauté d'agglomération Pays d'Auvergne
Fonds d'art moderne et contemporain - Montluçon
Espace culturel La Pléiade - Commeny
Médiathèque Domérat

2012

Exposition Regards croisés
Pôle culturel des Comtes de Provence - Brignoles

2013

Ville de De Haan, Belgique

2014

Château de Bouc-Bel-Air, France
Ville de De Haan, Belgique
Galerie Le cinéma - Roquevaire
Peintures et sculptures en collaboration avec Pierre Pellizon pour le centenaire de la Guerre 1914-18

2015

Galerie Jas de la Rimade - Carcès, France

2016

Château de Bouc-Bel-Air, France

2017

Galerie Amaury Goyet - Aix-en-Provence

2018

Galerie Jas de La Rimade, dessins - Carcès, France
Château de Bouc-Bel-Air, France

2019

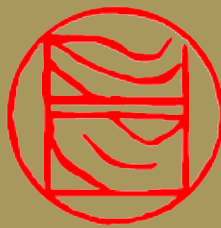
Exposition avec Pierre Pellizon. Château de Bouc-Bel-Air, France

Collections publiques et privées

Fonds d'Art Contemporain de la ville de Genève
Fonds d'Art Contemporain de la ville de Montluçon
Palais des Congrès de la ville de Toulon
Eurocopter Paris
Orsayphysics Fuveau
Aix-en-Provence. Eglise de Saint Jean de Malte (buffet d'orgue)



SAMA



Contact :
govindhasama@gmail.com