

# La sculpture intemporelle s'expose au musée Reynaud

La galerie du musée des traditions s'apprête à accueillir une exposition de grande ampleur autour de la sculptrice Jane Deste, artiste aux multiples facettes.

C'est une sculptrice émérite dont l'œuvre transcende les tendances contemporaines pour s'ancrer dans une dimension intemporelle. Jane Deste aime pétrir la terre avec une habileté remarquable et donne alors vie à des personnages en gestation, porteurs de fractures et de déchirures qui révèlent la profondeur de l'âme humaine.

Dans un monde artistique souvent soumis aux éphémères caprices de la mode, le travail de Jane Deste se distingue par son caractère classique et intemporel.

En 1979, l'artiste amorçait son voyage artistique en tant que sculptrice, taillant la pierre avec détermination. Cependant, ce n'est que peu de temps après qu'elle découvrit le modelage, une technique qui s'harmonisait mieux avec sa nature spontanée et rapide.

## La terre comme ancrage artistique

En 2001, une retraite anticipée offerte par son entreprise lui permit de concrétiser son rêve : s'installer dans son propre atelier et se consacrer pleinement à son activité artistique. Pour Jane Deste, la terre, qu'il s'agisse de grès, de falciène ou d'argile, est une matière noble qui stimule sa créativité.

Elle aime pétrir la terre, l'abandonner à ses propres aléas et la suivre dans ses méandres. C'est dans ce dialogue intime avec la matière que naissent ses sculptures, porteuses d'une profondeur qui transcende le temps.



"Donner vie au sujet, créer l'émotion, c'est pour moi une autre manière de sculpter" explique l'artiste. / PHOTOS D.P.



L'année 2008 marque un tournant dans la carrière de Jane Deste avec son exposition à la Galerie Visconti à Paris, où elle présente une œuvre remarquable intitulée *Le Passeur*. Cette sculpture, dont une épreuve en bronze trône aujourd'hui à Aix-en-Provence, capture l'attention du public par sa puissance évocatrice.

D.P.

Une exposition à voir du 5 décembre au 20 janvier 2024 à la galerie du musée Albert Reynaud.  
Vernissage le samedi 9 décembre à 11 h 30.

*C'est dans ce dialogue intime avec la matière que naissent ses sculptures, porteuses d'une profondeur qui transcende le temps.*